

PLATFORM

Numero 18 - Anno IV - 2018 - Publicomm Srl - Milano - Bimestrale - Prima Immissione 16 aprile 2018 - Italy 10 € - A 16 € - B 15 € - D 19 € - F 16 € - UK 12 £ - P 14 € - E 14 € - CH 15 CHF - ISSN 2420-9090



FORMAFANTASMA SHARE

RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP | FRANCISCO MANGADO
BÜRO OLE SCHEEREN | JACQUES FERRIER ARCHITECTURE
LABORATORIO PERMANENTE | GAMBARELLARCHITETTI
VUDAFIERI-SAVERINO PARTNERS | MATTEO FANTONI STUDIO

EMOTIONS E6.00 ROBLE TORREFACTO / E9.30 XLIGHT LIEM GREY

PORCELANOSA KITCHENS

Designer: Gamadecor
Materials: roble torrefacto e xlight liem grey

WWW.PORCELANOSA.COM

Questa cucina presenta un sistema di ante a scomparsa e la novità più rilevante è la finitura roble torrefacto appositamente studiata per metterne in risalto le venature e le diverse caratteristiche del legno. Il piano cottura è integrato nel top per creare un aspetto molto più estetico e diverso da qualsiasi cucina convenzionale, mentre il sistema VES, incorporato nel piano di lavoro, consente di disporre più facilmente di maggiore spazio per tenere a portata di mano tutto l'occorrente.

This kitchen, with its concealed door system, stands out for its roble torrefacto wood, specially treated to enhance all the wood's different features. The hobs in the cooking area are integrated in the countertop to ensure far more visually appealing end results, unlike any conventional kitchen. A VES system is also incorporated in the countertop to provide more space and keep everything that might be needed on hand.



WILLIAMSBURG THE 50'S INTARSIO

CESAR ARREDAMENTI

Designer: Garcia Cumini

WWW.CESAR.IT

Una cucina innovativa e completa i cui componenti vivono in perfetta sintonia, con una loro unicità e individualità, consentendo loro di vivere singolarmente senza privarsi della funzione primaria. Il nuovo progetto si caratterizza da una struttura composta da tre elementi ben distinti ma che dialogano tra loro: Williamsburg, un'area di lavoro centrale, The 50's, una reinterpretazione attuale delle librerie degli anni Cinquanta e Intarsio, un sistema attraverso il quale si è voluta spezzare la geometria delle ante.

A complete, innovative kitchen in which each part is in perfect harmony with the other while retaining unique functions and individuality. The new project will be presented at Eurocucina 2018. It consists of a structure made up of three, distinct elements that interact with each other: Williamsburg, a central working area, The 50's, a modern reinterpretation of the fifties' bookcases and Intarsio, the system has been designed to detract from the geometric shape of the doors.

