

CESAR

Destruire la superficie bidimensionale delle ante è il fulcro di questo progetto promosso da Cesar in collaborazione con Garcia Cumini. Dove il legno e le sue formidabili venature offrono una resa estetica formidabile, dove i dettagli vengono studiati in armonia con la funzionalità. Si tratta di Intarsio che con le sue sette finiture in essenza, che vanno dal morbido Rovere Nordico al Rovere Termocotto al Rovere Mediterraneo, crea un legame stretto con la zona living unificando i due ambienti. Il bancone Williamsburg è pensato per non avere ingombri sotto il piano e per agevolare la convivialità tra chi cucina e l'ospite. www.cesar.it

Destabilizing the two-dimensional surface of the doors is the core of this project promoted by Cesar in collaboration with Garcia Cumini. Where wood and its amazing veins ensure an extraordinary aesthetic result, and where each detail is studied and harmonies with functionality. It is Intarsio that with its seven wood finishes, ranging from soft Nordic Oak to Termocotto Oak, up to Mediterranean Oak, establishes a close connection with the living area by linking the two environments. The Williamsburg counter is designed to have no obstacles under the worktop and to encourage conviviality between the cook of the house and guests. www.cesar.it

