

## INTARSIO

Design by García Cumini

El sistema Intarsio se inspira en el concepto de desestructuración de la superficie bidimensional de la puerta tradicional, rompiendo con su geometría. La doble descomposición, de la puerta y de la veta de la madera, reedita un material noble y tradicional como la madera produciendo una ilusión óptica muy gráfica que da vida a un ritmo creativo con fuerte personalidad.



### PUERTA 90°

Puerta de 2,2 cm de espesor, apta para todos los sistemas de apertura (tirador, ranura, Push Pull, tiradores acanalados con forma) de la colección Cesar. Se puede utilizar con la amplia selección de acabados y modularidades de la empresa.

### ESTRUCTURA DE LA PUERTA



Panel de fibra de madera

- 1) Chapado esp. 06 mm en el frente de la puerta
- 2) Madera maciza de 10 x 8 mm "incrustada" en la superficie del panel



## INTARSIO

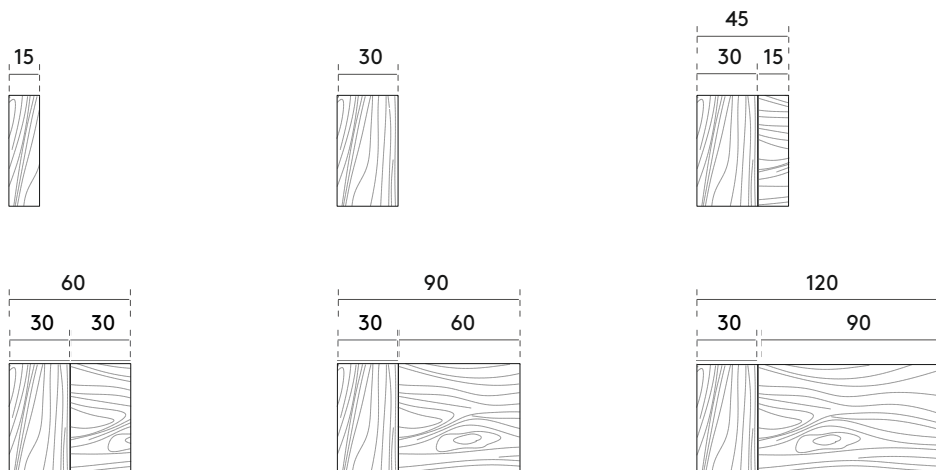
Design by García Cumini



### INFORMACIÓN GENERAL PUERTA INTARSIO

- Puerta chapada con doble veta (horizontal y vertical).
- Veta vertical en paquete.
- La lista vertical mide siempre 30 cm, con independencia de la medida total de la puerta. La puerta de 30 cm o 15 cm tendrá siempre la veta vertical.

### COMBINACIÓN VETAS DE LA MADERA



## INTARSIO

Design by García Cumini

### INFORMACIÓN GENERAL

Grosor de las puertas 22 mm

Perfil de la puerta

Puerta 90°



### Métodos de apertura

#### ranura

El sistema de apertura con ranura prevé que los módulos de la cocina se abran utilizando el espacio obtenido en la parte superior o lateral de la puerta, y en el que se crea un vacío lineal entre las puertas y la encimera o entre las puertas y el borde del cuerpo. El uso de la ranura permite que la mano agarre la puerta, evitando la presencia de un tirador.



#### push pull



#### puerta con tirador



#### tiradores acanalados



## INTARSIO

Design by García Cumini

### MODULARIDAD

#### MUEBLES BAJOS

Profundidad	35/47/62/67 cm
Ancho	15/30/45/60/75/90/105/120/180*/240* cm
Alto	39/48/58.5/60/78/84 cm

#### COLUMNAS

Profundidad	35/62 cm
Ancho	30/45/60/69*/90/120/138*/276* cm
Alto	138/198/210/222 cm

#### COLGANTES

Profundidad	35 cm
Ancho	15/30/45/60/75/90/105/120/150/180/240 cm
Alto	36/48/60/72/84/96/120 cm

\* Se deben comprobar las medidas en la tarifa

## INTARSIO

Design by García Cumini

### ACABADOS

Puerta 90°	Tiradores acanalados Frame
✓	✓

### MADERAS

Una chapa obtenida de maderas nobles se aplica a un panel en partículas de madera para proporcionarle al acabado un aspecto natural a la vista y al tacto. Esta solución permite reducir el impacto relacionado con la explotación de los recursos arbóreos, ya que reemplaza la madera maciza, manteniendo el mismo aspecto estético; además de tener un producto más ligero y estable. El ciclo de acabado con barnices acrílicos conserva sus características en el uso diario.

### ROBLE (ROVERE)

madera obtenida de los árboles de la familia de las Fagaceae, disponible en una paleta de colores claros, medios y oscuros, para crear un ambiente atemporal. Los acabados First no están disponibles en paquete.

(veta vertical)



R110  
Rovere Nordico Intarsio



R110  
Rovere Mediterraneo Intarsio



R103  
Rovere Argilla Intarsio



R111  
Rovere Fossile Intarsio



R112  
Rovere Dark Intarsio



R169  
Rovere Corvino Intarsio

### OLMO (OLMO)

conocido desde la antigüedad por su elegancia y majestuosidad, belleza atemporal también dada por la veta flameada natural que resalta aún más su armonía estética, disponible en la paleta Cesar en tres versiones: Sbiancato, Toscano y Grigio. Las maderas de Olmo se entregan en paquete vertical.

(veta vertical)



R198  
Olmo Toscano Intarsio



R197  
Olmo Sbiancato Intarsio



R199  
Olmo Grigio Intarsio

## INTARSIO

Design by García Cumini

### ACABADOS

Puerta 90°	Tiradores acanalados Frame
✓	✓

#### ROBLE TERMOTRATADO (ROVERE TERMOCOTTO)

acabado elegante, obtenido mediante un tratamiento preciso, llamado proceso de ahumado, posible solo con hornos de alta tecnología. Le da a la madera unos tonos más homogéneos y un color más oscuro, manteniendo la compacidad de las fibras y las vetas y preservando su resistencia. El acabado en roble termotratado se produce en paquete vertical.

(veta vertical)



R186

Rovere Termocotto Intarsio

#### NOGAL (NOCE)

muy fina, entre las mejores por su calidad, facilidad de elaboración y resistencia. Se propone en la versión desaturada, un proceso que permite que la belleza de la veta original de la madera vuelva a la superficie, dándole mayor protagonismo, y en la versión trabajada a gubia, un proceso que a partir de una chapa más gruesa, llega a "rayar" la madera para recuperar su aspecto natural. Los acabados en nogal se realizan en paquete vertical.

(veta vertical)



R190

Noce Desaturato Intarsio

# C E S A R

## INTARSIO

Design by García Cumini

### TIRADORES QUE CESAR RECOMIENDA

#### EERO



Champán



Níquel Negro



Negro



Titanio

#### SHELL



Champán



Níquel Negro



Titanio

#### OUVERTURE



Champán Cepillado



Negro Cepillado



Aluminio Cepillado



Bronce Cepillado

#### TRATTO



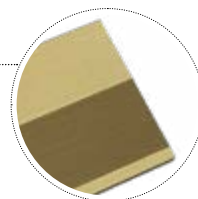
Champán Cepillado



Negro Cepillado



Aluminio Cepillado



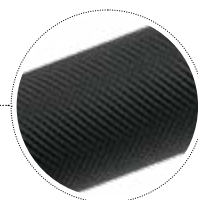
#### PIPE GODRONATO



Negro



Inox



# C E S A R

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS SISTEMAS CÉSAR

Cuerpos: mínima emisión de formaldehído y máxima resistencia a la humedad de los materiales utilizados, con certificación FSC / Carb Phase II / TSCA Title VI compliant / F\*\*\*\* y V100. Espesor de 18 mm para garantizar el perfecto ajuste de los herrajes durante el montaje y con el tiempo.

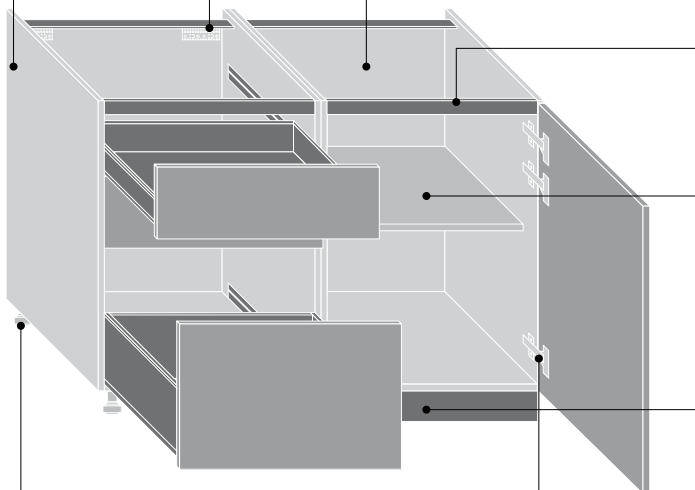
Herrajes ocultos para un interior "limpio" del cuerpo. Fabricados en metal galvanizado que no se oxida. Capacidad: desde 50 kg para los colgantes hasta 240 kg para las columnas suspendidas.

Las traseras son paneles de MDF con un grosor de 6 mm, resistentes a las roturas y a la flexión. Recubiertas en PPL (polipropileno) hidrorrepelente del mismo color que el cuerpo. Con certificación FSC/Carb Phase II/TSCA Title VI compliant/F\*\*\*\*.

Perfiles de catenaria delantero y trasero en aluminio. Perfiles sometidos a anodizado para prevenir cualquier oxidación eventual. El acabado del perfil delantero es del mismo color que el cuerpo.

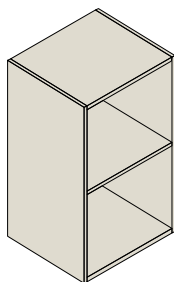
La balda puede tener un perfil delantero, de aluminio mate o aluminio negro satinado, que mejora su estética y resistencia.

El zócalo está hecho de aluminio para no sufrir cambios con el tiempo y minimizar el mantenimiento, se entrega con clip imantada.

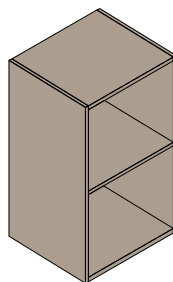


Patas regulables en material termoplástico con alta resistencia al impacto, caracterizadas por estabilidad dimensional e inalterabilidad en el tiempo. Carga de compresión media de 400 kg/cad.

Bisagras Clip Top Blumotion negro Ónyx probadas para 200.000 ciclos de apertura / cierre con sistema de amortiguación integrado, que se puede desactivar si es necesario. Fácil ajuste lateral, vertical y de profundidad. La mayoría de los cuerpos Cesar están equipados con 3 bisagras.



Cenere



Grigio Fumo



Rovere Bruno



## INTARSIO

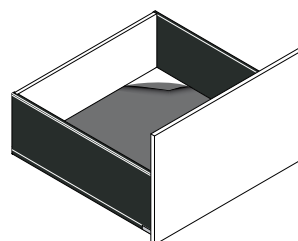
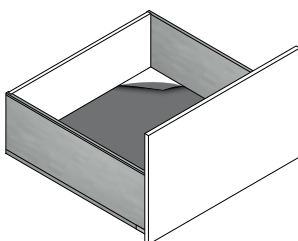
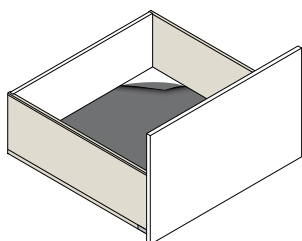
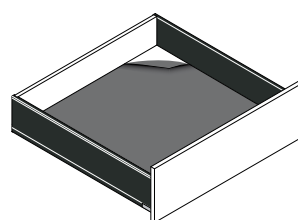
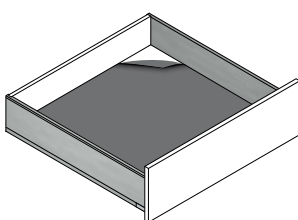
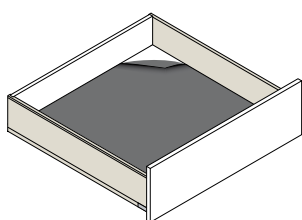
Design by García Cumini

### ACABADOS

#### LATERALES DE CAJÓN

Mecanismo de apertura paralela. Cierre amortiguado silencioso. Laterales altos que aseguran un 55% de almacenaje más que un cajón estándar. Capacidad: caceroleros 70 kg, cajones 40 kg.

El fondo del cajón se puede equipar con las elegantes alfombrillas retirables que agilizan la limpieza y evitan la abrasión del fondo, los accesorios y los separadores evitan que el contenido se desplace y mantienen el orden.



Cenere

Inox

Bruno